

Formation : Modélisation 3D en bijouterie avec Rhino 3D & CrossGems - Initiation

Cette formation vous initie à la modélisation 3D pour la bijouterie avec Rhino 3D et CrossGems. Dans un métier en pleine transition numérique, elle vous donne les bases pour créer vos premiers modèles. Vous découvrirez pas à pas les outils essentiels, dans une approche simple et concrète, adaptée à vos besoins.

Public concerné : Artisans bijoutiers, joailliers, modélistes, maquettistes. Tout professionnel souhaitant s'initier à la modélisation 3D appliquée à la bijouterie.

Objectifs pédagogiques

- Prendre en main l'interface et les outils de base de Rhino 3D.
- Utiliser le module CrossGems pour créer des formes simples de bijoux.
- Concevoir un bijou numérique prêt à être prototypé ou imprimé en 3D.

Prérequis : Aisance informatique de base (souris, clavier, navigation fichiers). Aucun prérequis en modélisation 3D nécessaire.

Durée : 2 à 4 jours (après entretien préalable avec le formateur) – en intra-entreprise – tarif : 1395€/Jour (1674€TTC) – pour 1 à 5 personnes

Financement : Prise en charge possible par l'OPCO 2i

Méthodes pédagogiques et techniques

- 100% personnalisé - apports théoriques et mises en pratique.
- Apports théoriques, démonstrations, exercices pratiques pas à pas, assistance individualisée.
- Supports de cours numériques fournis.
- Fichiers d'exercices et modèles 3D fournis

Encadrement : Formation assurée par un **formateur expert en modélisation 3D spécialisée en bijouterie**, certifié sur Rhino et CrossGems.

Évaluation et validation

- Exercices pratiques évalués tout au long de la formation.
- Échanges oraux avec le formateur pour valider la compréhension.
- **Attestation de formation** remise à l'issue de la session.

Suivi post-formation : Accès à un **support technique gratuit par e-mail** pendant 3 mois après la formation.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap : Pour tout besoin, veuillez contacter notre référent handicap, à l'adresse ci-après.

Contact OF : ac.managram@gmail.com – Alexandra Corcos – 0616601895

Module 1 – Introduction à la modélisation 3D pour la bijouterie

Ce module pose les bases de la modélisation numérique en bijouterie à travers l’environnement Rhino 3D.

- Présentation des enjeux de la 3D dans les métiers de la bijouterie et de la joaillerie
- Découverte de l’interface de Rhino : espaces de travail, vues, calques, menus contextuels
- Configuration du logiciel pour un usage bijoutier

Module 2 – Dessin 2D et outils de transformation

Les participants apprennent à créer des formes simples en 2D et à les manipuler avec précision.

- Utilisation des outils de dessin 2D : lignes, arcs, courbes, cercles
- Fonctions de modification : déplacement, rotation, symétrie, échelle
- Accrochage aux objets, repères et outils de précision
- Exercices guidés : création de profils de bijoux

Module 3 – Création de volumes 3D simples

Ce module introduit les principales fonctions de modélisation volumique.

- Génération de formes 3D à partir de profils 2D : extrusion, révolution (sweep), loft
- Utilisation des opérations booléennes : union, soustraction, intersection
- Exercice pratique : modélisation d’un anneau de base à partir de courbes

Module 4 – Organisation et gestion des fichiers

Les participants apprennent à structurer leur travail pour gagner en efficacité.

- Enregistrement et sauvegarde des projets
- Utilisation des calques pour organiser les éléments du modèle
- Gestion des historiques de construction (history) et des versions

Module 5 – Découverte de CrossGems et fonctions bijouterie

Ce module présente CrossGems, plugin dédié à la création de bijoux paramétriques.

- Présentation de l’environnement CrossGems intégré à Rhino
- Exploration de la bibliothèque de composants : griffes, sertissures, galeries, pavage
- Création et positionnement de pierres : solitaire, alliance, halo
- Utilisation des outils de duplication et de symétrie

Module 6 – Modélisation d’un bijou complet & préparation à l’export

Application des acquis dans la réalisation d’un bijou prêt à être prototypé.

- Paramétrage des dimensions : tailles de bagues, proportions des composants
- Assemblage d’un modèle complet : bague avec pierre centrale et pavage
- Préparation pour l’impression 3D : vérification du modèle, export au format STL
- Exercice de synthèse guidé : modélisation d’un bijou de A à Z